Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Бардымская средняя общеобразовательная школа№2»

**Рабочая программа краткосрочногокурса**

**«Учебная практика по этнографии»**

**для обучающихся 5-х классов**

Автор:

Ишмуратова Лилия Маликовна,

учитель географии

с. Барда,2016г.

**Пояснительная записка**

 Основное направление курса – интеграция в региональную культуру, оказание помощи школьникам в изучении и сохранении культуры своего региона, возрождение этнокультуры, восприятие культурных ценностей родного края. В истории материальной культуры гайнинских татар и башкир важное место занимают усадьбы, жилища, их внешняя планировка.

Изучение внешней планировки домов, их устройства дает возможность создать образ жизни гайнинских народов, населяющих территорию современного Бардымского района.

Курс «Учебная практика по этнографии» предназначен для учащихся 5-х классов.

**Цель курса**: изучение особенностей устройства жилищ и усадеб притулвинских татар и башкир.

В связи с этим будут решены следующие задачи:

* изучение литературы по этнографии татарских и башкирских народов;
* составление схемы внешней планировки старинных усадеб гайнинских народов

**Задачи курса**:

-пробуждение у обучающихся чувств национального достоинства и гордости за свой народ;

-овладение основами практической деятельности по сбору этнографического материала.

 Практические занятия по этнографии включают учащихся в деятельность по сохранению, воспроизводству и развитию этнокультуры, работу с первоисточниками, сбор этнографических коллекций, сохранение памятников народной культуры, полевую практику по сбору фольклорного материала, возрождение ремёсел, создание школьного музея.

 Методика проведения занятий ориентирует обучающихся на способы добывания знаний. Обучающимся даётся представление о видах различных источников:

* письменные свидетельства прошлого;
* изобразительные материалы;
* музейные экспонаты.

 У школьников развиваются умения и навыки вести полевые исследования. Они знакомятся с ***видами работ*** в «поле»:

* личные наблюдения исследователя;
* фиксация вещественных материалов;
* опрос населения (работа с информаторами);
* сбор этнографических коллекций.

 Такие учебно-воспитательные задачи во многом определяют характер и структуру занятий. На каждом уроке закрепляются умения и навыки работы с источниками. Совершенствуются умения школьников проводить анализ явлений этнической культуры систематизировать, сравнивать и обобщать, делать необходимые выводы.

***Формы, методы и приёмы обучения:***

- работа с краеведческой литературой;

- экскурсии в музеи родного села и района;

-создание мультимедийных презентаций, проектов;

**Содержание и организация процесса обучения**

 Методика полевой работы. Этнографические источники. Методика работы с источниками. Методика полевой работы. Виды полевой работы:

* наблюдения;
* опрос населения
* сбор этнографических коллекций;

 Записи этнографических наблюдений. Ведение этнографического дневника наблюдений. Записи краеведческих этнографических наблюдений:

* точность и историческая достоверность записи;
* этнографическая точность.

 Работа в «поле». Практические исследования по теме «Быт населения региона в прошлом и в настоящем».

 Этнографические экскурсии. Проведение практических занятий на местности. Сбор материалов для краеведческого музея.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№**п/п* | *Тема занятия*  | *Вид практической деятельности* |
| 1 | Введение. Экскурсия в краеведческий музей. | Личные наблюдения исследователей |
| 2 | Методика полевой работы. Этнографические источники. Методика работы с источниками. |  |
| 3 | Экскурсия в д. Бардабашка в Музей «Татарская изба» | Личные наблюдения исследователей |
| 4 | Практическое занятие на местности «Народные промыслы» | Беседа с информаторами, наблюдения |
| 5 | Практические исследования «Быт населения родного края в прошлом и настоящем» | Беседа с информаторами, наблюдения |
| 6 | Этапы создания презентации. | Работа в программе PowerPoint. |
| 7 | Подготовка творческих проектов |  |
| 8 | Защита творческих проектов |  |
|  |  |  |

**Планируемые результаты**

В результате освоения содержания курса «Учебная практика по этнографии» учащиеся должны приобрести **умения**:

* называть, характеризовать особенности этнокультурной традиции;
* уметь применять полученные знания в повседневной жизни, знать народные традиции и важность их для каждого современного человека;
* подбирать литературу и другие источники, касающиеся различных вопросов духовной и материальной культуры родного края;
* обобщать и систематизировать краеведческий материал и представлять его в виде мультимедийной презентации, отчёта, реферата;
* выделение различий и особенностей в конструкции построек и украшении домов татар;
* представление результатов практики в виде рисунков, фотографий, макетов;
* формирование навыков ведения учебной практики и составления отчетов;
* формирование понятий о малой родине, уважительного отношения к семье, развитие интереса к истории семьи.

**Контрольное мероприятие – защита творческих проектов «Жилища моих предков»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Параметры | Баллы |
| Представление результатов «полевых» практик на празднике | Объем материала | 0-1 |
|  | Оформление материалов учебной практики | 0-4 |
|  | Наличие аудио- и видеоматериалов | 0-1 |
|  | Презентация результатов практики | 0-1 |
|  | Оригинальность, эмоциональность представления | 0-5 |
| Значение собранного материала  | Участие в конкурсе учебно-исследовательских работ,  | 0-1 |
|  | Наличие призовых мест в конкурсах учебно-исследовательских работ | 5 |
| Итого |  | 18 |

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Г.Н.Чагин Народы и культуры Урала в XIX–XX вв. Екатеринбург. «Сократ»,2002
2. Тулвинские татары и башкиры. Этнографические очерки и тексты. Пермское книжное издательство 2004
3. Бардымский район: от прошлого к настоящему. С-П. Изд-во Маматов, 2009
4. Барда. Путеводитель. С-П. Изд-во Маматов, 2009
5. Бардымский муниципальный район. Приглашение к сотрудничеству. Барда, 2013